

MON PETIT NEVERLAND

Mercredi 10 février 2021, N°3

Prix : 0, 00€

TPN : Aux racines du mythe



Nous voilà, nous, lecteurs, un tome de TPN entre les mains, bien heureux de découvrir les nouvelles aventures d'Emma, Norman et Ray... Mais comment ce manga est-il

arrivé jusqu'à nous ? Qui sont réellement les auteurs de ce shônen ? Comment est née l'histoire de TPN ? Toutes les réponses à ces questions (ou presque) se trouvent dans cet article !

Les auteurs

Kaiû Shirai est né à Gifu, le département le moins connu du Japon. Son diplôme universitaire fraîchement obtenu, il décida de devenir employé de bureau. Mais ce poste ne lui convenait pas : après avoir démissionné, il fut alité. Rien de grave, mais cela lui permit de réfléchir, et c'est alors qu'il choisit de se tourner vers un travail plus créatif : le métier de scénariste ! Cependant, tout ne se passa pas comme prévu : ses premiers scénarios n'eurent aucun succès.

Alors qu'il pensait avoir épuisé toutes ses ressources, il se souvint qu'un éditeur lui avait conseillé d'écrire un manga qui changerait son destin au lieu de faire un manga «pour plaire». Il coucha sur papier une idée qui lui trottait dans la tête depuis longtemps : c'était le prototype de The Promised Neverland, qui se transforma en un story-board d'environ 300 pages. Un nombre parfaitement invraisemblable pour un premier scénario, et Kaiû Shirai dut forcer la porte des éditeurs pour le leur présenter. Au Shonen Jump, il fut confié aux soins de Takushi Sugita, qui, heureusement, apprécia l'histoire ! S'ensuivit alors une longue quête d'un dessinateur, qui dura près de deux ans : Shirai-Sensei souhaitait se consacrer entièrement au scénario. Au bout d'une longue recherche, ils trouvèrent enfin la personne parfaite : Posuka Demizu !

Cette talentueuse illustratrice avait remporté un concours organisé par le Weekly Shonen Jump à 17 ans. Après de longues études graphiques, elle décrocha ses diplômes et travailla dans l'illustration de mangas pour enfants. Dix ans plus tard, un peu par hasard, elle fut contactée par Shirai-Sensei pour travailler sur TPN : c'est ainsi qu'elle revint dans le monde du Jump.

L'histoire

Kaiû Shirai avoue que certaines parties de TPN proviennent de cauchemars qu'il faisait, étant enfant, notamment la peur de se faire dévorer après avoir lu Hansel et Gretel (il rêva qu'il se faisait poursuivre par un démon voulant le manger). Ce traumatisme l'accompagna, même à l'âge adulte. Petit, ayant lu un manga sur les esprits, il se rappelle s'être dit : «Si les monstres élevaient les humains comme du bétail, ils pourraient résoudre leurs problèmes ». Le scénariste a aussi été inspiré par le folklore japonais l'univers des Ghibli, et les films d'évasion (Papillon, l'Évadé d'Alcatraz...). Toutes ces craintes, idées, ces influences, ont formé un tout. Ainsi est née l'histoire de TPN. Emma devait d'abord être un garçon, mais Kaiû Shirai décida finalement d'en faire une jeune fille, pour poser le dilemme entre s'évader ou devenir Maman. Grace Field House est inspiré d'un orphelinat anglais du XIXe, pour déstabiliser le lecteur, et brouiller les pistes spatio-temporelles.

Personnage vedette



Ray

- N° 81 194
- 11 ans
- 15 janvier
- GS : AB

Description :

Seul enfant de Grace Field House dont l'intelligence rivalise avec celle de Norman.

Ray est le troisième personnage principal de TPN (selon les sondages). Il est intelligent, c'est un rat de bibliothèque, railleur, mais il est très attaché à Emma et Norman. Il a les cheveux et les yeux noirs, des cheveux courts avec une mèche sur le côté gauche.

Il a au début de l'histoire 11 ans, mais au point actuel du récit en France (tome 17) il a atteint l'âge de 13 ans, ce qui fait de lui l'un des seuls enfants de Grace Field ayant dépassé 12 ans avec Emma et Norman.

Il sait la vérité sur Grace Field House dès sa naissance, grâce à son absence d'amnésie infantile, commence à planifier une évasion à trois à ses 6 ans, en s'alliant à Maman (sa mère biologique). Il s'échappe avec Emma, participe à l'élimination des démons de Goldy Pond, et enfin part avec Emma à la recherche des sept murs.

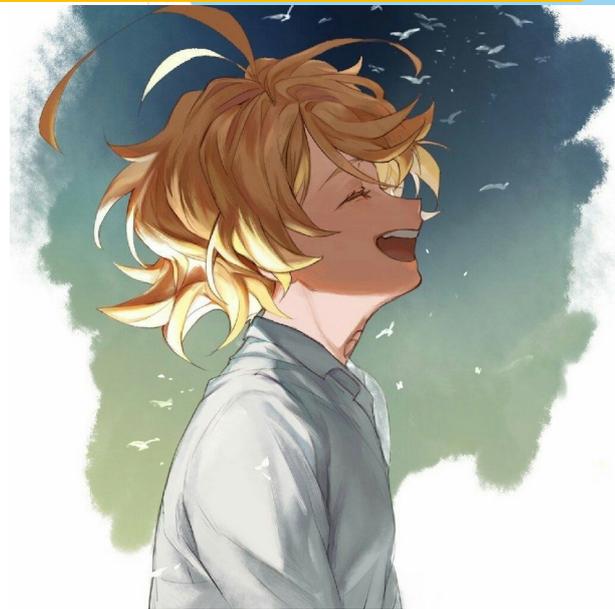
Dans le tome 11, un vote avait été réalisé pour savoir quel personnage de TPN était le plus populaire : Ray fut classé troisième.

TEST

Réussirais-tu l'évasion ?

Tu es au bord du gouffre qui sépare Grace Field House du monde extérieur.

- ★ Tu fais un long saut.
- ☾ Tu fais un petit saut en angoissant à mort.
- ▲ C'est quoi un gouuufre ?
- Tu te fais un chignon, puis tu sautes.



Tu es perdu en forêt...

- ☾ Tu désespères au creux d'un arbre.
- ★ Pas grave, tu connais toutes les astuces pour survivre et te repérer !
- Oh non, tu as perdu ton chouchou, tu ne pourras jamais survivre !
- ▲ C'est quoi une forêt ?

Face à des démons :

- ▲ Oooh, ils sont trop mignons !
- Tu te fais un chignon pour mieux les soudoyer, puis tu leur proposes une alliance.
- ☾ Tu détales comme un lapin.
- ★ Tu as toujours une arme sur toi !

Tu apprends que tu es en réalité une pièce de viande destinée à finir dans le ventre de démons.

- Bof, j'ai vu mieux.
- ▲ Maaais pourquoi ils élèvent pas du poulet, plutôt ? C'est 10 000 fois meilleur !!
- ★ Tu dois t'échapper, c'est une question de vie ou de mort !
- ☾ Tu dois t'échapper, c'est une question de mort ou de mort !



NEVERLAND

a fanfiction by Margot Hémery

PARTIE 1 GRACE FIELD HOUSE



-Bon, d'accord. Viens, Norman !

Et les deux enfants coururent pour rattraper Maman et Conny. Quand ils arrivèrent au portail, ils ne virent personne.

-Tu crois qu'on arrive trop tard ? chuchota Emma.

-Non, écoute : il y a des voix... répondit Norman sur le même ton.

Ils avancèrent prudemment. Le portail était fermé, comme d'habitude, mais une petite cour était à côté, et la porte était ouverte. Emma et Norman s'engagèrent dans ce passage et entendirent :

-Voilà, ça devrait être bon.

Les deux orphelins se regardèrent, perplexes. Maman ?!

-Bon. Ce n'est pas de la première qualité, mais ça devrait suffire...

Cette voix-là, ils ne la connaissaient pas. Mais... Elle était râpeuse, horrible, ce n'était pas une voix normale. Ils entrèrent pour vérifier, tandis que la conversation continuait.

-Je vous l'ai dit : les premiums viendront, fit la voix de Maman.

-Oui... En attendant, *** s'en contentera...

Emma et Norman entrèrent prudemment, et virent un camion recouvert d'une bâche. Ils s'avancèrent, soulevèrent la toile et... Emma faillit crier, mais étouffa sa voix à temps.

Dans le camion, une fleur. Un cadavre. Un cadavre avec une fleur plantée dans le cœur. Un cadavre. CONNY.

Réalisant ce qu'ils venaient de voir, ils détournèrent vite la tête.

-C'est... c'est horrible ! Qui a bien pu faire ça ? s'écria Norman à mi-voix.

-Je ne sais pas. Mais il faut voir à qui parle Maman, répondit Emma.

-Mais...murmura Norman.

-Je veux en avoir le cœur net.

Ils rampèrent jusqu'à voir...

-Merci encore de fournir ***, éleveuse.

Celui qui venait de prononcer cela était... un démon.

-C'est pour ça que je le suis, voyons...

Maman, une éleveuse ?! Nous serions... du bétail ? Nous n'atteindrons donc jamais l'âge adulte ?

Les questions se bouscuaient dans la tête d'Emma. Les yeux pleins de larmes, elle tourna les talons, et s'enfuit vers l'orphelinat, prêtant à peine attention à Norman qui l'appelait.



Margot Hémery

Les profs

- Voici le design préliminaire de Norman :
- Kaiu Shirai tenait à faire de lui un personnage très fluet : il a d'ailleurs souvent repris Demizu-Sensei, qui le dessinait en trop bonne santé !



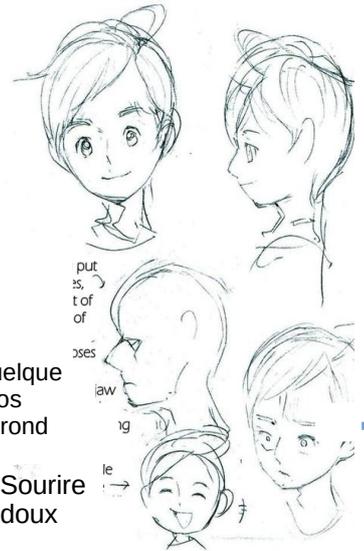
Je veux que chaque personne le dessinant se dise : ce personnage est Norman.

Assez fin
Uniforme blanc

Quand je mets des yeux réalistes, cette image a quelque chose d'un étranger au gros nez, et le menton est trop rond et long

NORMAN Couleur : bleu clair

Trop gentil. Color: Li
Trop doux. Après le départ de Ray, un équilibre serait possible entre juste Emma et Norman ?



Sourire doux



Merci de nous avoir lu !

Nous comptons sur vous !



Des questions ? Des idées ? Envoyez-nous un message à club.emmafans@gmail.com, ou contactez-nous via notre site web : <https://clubemmafans.wixsite.com/website>

★ **Tu t'évades**
Serait-ce un génie ?



Bravo, tu maîtrises presque toutes les disciplines pour survivre, chasser et éliminer les démons ! Chapeau bas ! (on se demande quand même ce que tu fiches à vivre à Paris...)

☾ **Tu t'évades puis meurs**
Le prochain Usain Bolt ?



Tu as de la suite dans les idées, mais fuis au moindre danger. Aie confiance en toi et va de l'avant !!

Mais... tiens, juste derrière toi... ce ne serait pas un démon... ?

▲ **Tu te fais livrer**
Cerveau pas assez goûteux...



Tu es naïf comme les oiseaux. Regarde le moonde qui t'entoure, tu apprendraas bien des choses ! (Et achète un glossaire, ou arrête de faire le piitre avec les tests !)

■ **Tu deviens Maman**
Avenir dans la coiffure



Manipulateur(trice), blasé(e), froid(e)... ce sont les adjectifs qui te définissent le mieux. Les démons ne te font pas peur, tes alliances vont de pair avec tes trahisons. Ton chignon est la seule chose que tu ne trahirais jamais. N'hésite pas à détacher tes cheveux et t'ouvrir au monde !